



www.jaraczewo.pl

e-mail: ug@jaraczewo.pl

URZĄD MIASTA I GMINY JARACZEWO

63-233 Jaraczewo

ul. Jarocińska 1

tel. +48 62 747 41 02

+48 62 740 80 02

tel./fax +48 62 747 31 02

Jaraczewo, dnia 24 sierpnia 2020 roku

P-zp.271.01.13.2020

**Wykonawcy
biorący udział w postępowaniu**

*Dotyczy postępowania Nr P-zp.271.01.13.2020 prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego dla zadania pn.: „Rewitalizacja w Gminie Jaraczewo - rewitalizacja parku” w formule „zaprojektuj i wybuduj”.
(Ogłoszenie nr 572303-N-2020 z dnia 2020-08-11 r.)*

Działając na podstawie art. 38 ust. 2 i 4 ustawy Prawo zamówień publicznych (Dz.U. 2019 poz. 1843 ze zm.) zwanej dalej ustawą, informuję, że dnia 21.08.2020 r. wpłynęły do Zamawiającego pytania od Wykonawcy do treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia.

W związku z powyższym przytaczamy ich treść, udzielając stosownych odpowiedzi. Zapisy niniejszego pisma są wiążące dla wszystkich uczestników postępowania.

Treść zapytania:

Pytanie 1 W PFU jest mowa o ponownym wykorzystaniu drewna istniejącej sceny jako konstrukcji pawilonu. Dla drewna rozbiórkowego nie można określić parametrów wytrzymałościowych. Zamawiający będzie wymagał deklaracji, aprobat i dopuszczeń dla wszystkich materiałów budowlanych w trakcie budowy. Kto ma określić i na jakiej podstawie przydatność istniejącej drewnianej konstrukcji do ponownego użytku? Czy Zamawiający dopuszcza wykonanie konstrukcji pawilonu z drewna konstrukcyjnego (o określonych parametrach wytrzymałościowych)?

Odpowiedź: Zamawiający informuje, że drewno rozbiórkowe należy ponownie wykorzystać pod warunkiem, że projektant konstrukcji będzie w stanie stwierdzić, jaka jest jego rzeczywista wytrzymałość. Jeśli okaże się to niemożliwe, należy z ponownego zastosowania drewna zrezygnować.

Pytanie 2 Pawilon ma być przekryty taflami z giętego litego poliwęglanu. Czy Zamawiający jest świadomy ewentualnych możliwych aktów wandalizmu typu: przypalania, zarysowania ostrymi narzędziami; osadzania się kurzu, pyłu, liści? Forma pawilonu wydaje się być trudną w późniejszej eksploatacji i utrzymaniu ze względu na konieczność cyklicznego czyszczenia tafli. Pawilon wydaje się być przestrzenią mało elastyczną w związku z planowanymi wernisażami i finisażami (tylko jedno wejście, różne poziomy posadzki z tarasem).

Odpowiedź: Zamawiający informuje, że nie przewiduje się zamiany poliwęglanu na inny materiał pokryciowy.

Pytanie 3 Nie ma dostępu dla osób (artystów) niepełnosprawnych do zaplecza sceny. Toaleta na zapleczu sceny nie jest dostosowana dla osób o specjalnych potrzebach (w tym niepełnosprawnych). Rozwiązania wykluczające osoby o specjalnych potrzebach (niepełnosprawne) jest niezgodne z przepisami. Czy Wykonawca ma przeprojektować zaplecze, aby było ono zgodne z obowiązującymi przepisami pod tym względem? Prawo Budowlane nie dopuszcza odstępień od przepisów techniczno-budowlanych dotyczących dostępu dla osób niepełnosprawnych.

Odpowiedź: Zamawiający informuje, że dostęp osób niepełnosprawnych do zaplecza sceny należy zapewnić każdorazowo w przypadku wystąpienia takiej potrzeby poprzez zastosowanie schodolazu. Zamawiający może podjąć decyzję o wyposażeniu obiektu w stałą windę schodową, jeśli uzna, że będzie to rozwiązanie lepsze od mobilnego urządzenia.

Pytanie 4 Z rysunku 04 „Rzut poziomu 0” wynika, że do tarasu brak jest dostępu dla osób niepełnosprawnych. Jest to niezgodne z przepisami. Czy Zamawiający dopuszcza przeprojektowanie tego elementu, aby był on zgodny z obowiązującymi wymogami?

Odpowiedź: Zamawiający informuje, że dostęp osób niepełnosprawnych do tarasu należy zapewnić każdorazowo w przypadku wystąpienia takiej potrzeby poprzez zastosowanie schodolazu. Zamawiający może podjąć decyzję o wyposażeniu obiektu w stałą windę schodową, jeśli uzna, że będzie to rozwiązanie lepsze od mobilnego urządzenia.

Pytanie 5 Zaplecze sceny – powierzchnie określone w PFU oraz ich ilość nie pozwala na podstawowe funkcjonowanie wykonawców/artystów – brak pomieszczenia na sprzęt nagłaśniający i instrumenty muzyczne, technicznego, szatnie dla zespołów/wykonawców – wydają się stanowczo za małe i niedostosowane dla osób niepełnosprawnych. Czy Zamawiający dopuszcza zmiany w układzie funkcjonalno-użytkowych zaplecza lub jego powiększenie o niezbędne elementy lub rozbiórkę i zaprojektowanie nowego zaplecza, spełniające odpowiednie minimalne wymogi?

Odpowiedź: Zamawiający informuje, że scena i zaplecze zostały zaprojektowane z przeznaczeniem na okazjonalne występy artystyczne stanowiące jedną z form rekreacji i w założeniu nie mają być miejscem przygotowanym do realizacji profesjonalnych przedsięwzięć. Niezależnie od tego, Zamawiający dopuszcza składanie uzasadnionych propozycji modyfikacji założeń PFU w tym zakresie.

Pytanie 6 Płot za tarasem – czy Zamawiający może wyjaśnić jaka jest jego funkcja? Z rysunków PFU wynika, że brak jest zabezpieczenia przed upadkiem znad sceny – brak balustrad/barier/zabezpieczenia przed swobodnym upadkiem z dużej wysokości – czy należy uwzględnić zabezpieczenie przed upadkiem w wycenie?

Odpowiedź: Tak, należy przewidzieć takie rozwiązanie

Pytanie 7 Forma i kształt sceny – czy była sprawdzana akustyka sceny, kąty widzenia z trybun? Z rysunków PFU wynika, że skrajnie siedzący widzowie będą widzieli tylko niewielki fragment sceny. Czy jeśli na etapie projektowania z analiz widoczności oraz

akustycznych okaże się, że forma i kształt powinny być zmodyfikowane Zamawiający dopuszcza taką możliwość?

Odpowiedź: Zamawiający informuje, że scena i zaplecze zostały zaprojektowane z przeznaczeniem na okazjonalne występy artystyczne stanowiące jedną z form rekreacji i w założeniu nie mają być miejscem przygotowanym do realizacji profesjonalnych przedsięwzięć. Niezależnie od tego, Zamawiający dopuszcza składanie uzasadnionych propozycji modyfikacji założeń PFU w tym zakresie.

Pytanie 8 Czy PFU zakłada jakiekolwiek wykonanie nagłośnienia? Czy ma być przewidziane miejsce na stół mikserski? Czy ma być zaprojektowane oświetlenie sceny / całego amfiteatru?

Odpowiedź: Zamawiający nie przewiduje poszerzenia zakresu PFU o tego typu urządzenia – w założeniu osoby występujące będą wykorzystywać własny sprzęt audio.

Pytanie 9 Czy zamiast keramzytu mieszanego z cementem Zamawiający dopuszcza lub zaleca zmianę np. na płyty z betonu architektonicznego lub kamienne ew. deski? (Keramzyt stabilizowany cementem może nie być zbyt komfortowy do siedzenia, nie jest również rozwiązaniem trwałym, problematyczne wydaje się również utrzymanie czystości np. po rozlaniu napoju, przypadkowego upuszczenia jedzenia).

Odpowiedź: Zamawiający informuje, że dopuszcza się tego typu modyfikacje.

Pytanie 10 Nad sceną przewidziano od 0 do 100cm przekrycia ziemią. Przy grubościach mniejszych niż 25-30cm bez systemu nawadniania trawa powyżej prawdopodobnie nie będzie rosła. Czy Zamawiający przewiduje możliwość modyfikacji na etapie projektowania tech parametrów oraz zmian w układzie konstrukcyjnym/przestrzennym sceny, aby obiekt po oddaniu do użytkowania był bezpieczny, zgodny z przepisami budowlanymi, oraz wyglądał przez cały okres użytkowania wizualnie poprawnie bez konieczności częstych zabiegów pielęgnacyjnych?

Odpowiedź: Tak, należy przewidzieć takie rozwiązanie.

Pytanie 11 Prosimy o określenie w jakim stopniu załączniki graficzne do PDF są wiążące dla Wykonawcy? Czy wykonawca może zmieniać kształt, proporcje, wysokości obiektów, zachowując charakterystyczne parametry: kubaturowe, wysokościowe i powierzchniowe opisane w PFU lub je zwiększając np. w celu doprowadzenia obiektów do zgodności z przepisami lub wymaganiami dla osób niepełnosprawnych?

Odpowiedź: Zamawiający informuje, że wszelkie propozycje zmian w tym zakresie są dopuszczalne pod warunkiem, że nie zmieniają one charakterystycznych parametrów obiektów objętych PFU, ich cech funkcjonalnych i wyrazu architektonicznego.

Pytanie 12 Czy Zamawiający dopuszcza zmianę układu funkcjonalnego, kształtu i relacji przestrzennych: tarasu, sceny, zaplecza sceny oraz pawilonu, przy zachowaniu

lub podwyższeniu parametrów tych obiektów lub pomieszczeń opisany i pokazanych w PFU?

Odpowiedź: Zamawiający informuje, że wszelkie propozycje zmian w tym zakresie są dopuszczalne pod warunkiem, że nie zmieniają one charakterystycznych parametrów układu funkcjonalnego, kształtu i relacji przestrzennych: tarasu, sceny, zaplecza sceny oraz pawilonu, ich cech funkcjonalnych i wyrazu architektonicznego. Należy zastosować parametry nie gorsze niż określone w PFU.

Pytanie 13 Czy dopuszczalne jest wyburzenie istniejącego zaplecza sceny i wybudowanie go od nowa o parametrach nie gorszych niż określono w PFU? Można by w takim przypadku dostosować zaplecze sceny do obowiązujących przepisów budowlanych, przyjmowania grup wykonawców, w tym wykonawców niepełnosprawnych zapewniając im odpowiednie pomieszczenia typu: szatnie, pomieszczenia techniczne, higieniczno-sanitarne itp. o powierzchniach zgodnych z planowaną funkcją obiektu.

Odpowiedź: Takiego rozwiązania Zamawiający nie przewiduje.

Z up. BURMISTRZA

Stanisław Andrzejczak
Zastępcą Burmistrza

.....
(Kierownik Zamawiającego)